

# Fiche technique

## Bruno TOCANNE «In a suggestive way»

### Plan de scène

*Peut varier selon les circonstances mais il s'agit de la disposition la plus généralement adoptée*



### **Backline**

**Une batterie complète sur place** (si déplacement en train ou avion)

Une batterie de type «jazz» : peaux blanches, grosse caisse 18 pouces, 3 fûts, une caisse claire bois, 4 pieds de cymbale dont un avec perche, siège réglable, pédales grosse caisse et charleston. Cymbales fournies par le musicien.

**Un piano quart de queue**, accordé le jour même

### **Sonorisation**

2 ou 3 micros sonorisation piano acoustique

1 ou 2 micros trompette, cornet, bugle (SM 57 - C 414)

1 micro sax ténor (Neumann KM 184, AKG 535 - C 414)

1 micro clarinette (Neumann KM 184, AKG 535 - C 414)

1 micro grosse caisse (Sennheiser 421)

1 micro caisse claire/charleston (SM 57)

2 micros overheads (Neumann KM 184)

### **4 retours**

1 retour par musicien sur des canaux séparés

*Des adaptations ou équivalences en fonction du lieu et des disponibilités sont bien sûr envisageables si nous en sommes informés à l'avance.*

### **Lumières**

1 douche par musicien, travailler dans les tons chauds sans flashes ni effets

### **Divers**

4 pupitres avec éclairage

4 bouteilles d'eau , 4 serviettes sur scène

### **Contact**

Bruno Tocanne btocanne@free.fr

+ 33 4 74 67 31 20 / + 33 6 16 26 24 09