

Fiche technique son : Sea Song(e)s (03/2017) v2

Régie Façade:

La Régie façade sera située au centre du public, dans l'axe médian de la scène (hors cabine régie et pas sous un balcon ni contre un mur).

Elle comprendra :

- Une console Numérique Yamaha CL5 ou Midas M32 (nous contacter pour convenir d'une éventuelle équivalence) Nous utiliserons le réseau Dante pour gérer les effets. SVP : firmware console à jour!!!
- 1 SM58
- 1 Db mètre
- Prévoir l'espace nécessaire en régie pour nos laptops et drivers (env 8U).

Diffusion Façade:

Système actif en rapport avec le lieu pouvant délivrer 105 dB en tout point de l'espace public sans limitation ni distorsion (D&B, L Accoustic, Adamson ou équivalent...). Le système (et notamment les subs) devra être **désolidarisé** du plateau. Il sera de préférence Clusté et non stacker afin d'obtenir une **couverture homogène sur toute la surface public**.

===>> Merci de prévoir les Sub sur un Aux indépendant <<===

Nous accordons une importance primordial au calage du système, merci de garder l'accès au processing avant et pendant le show.

Retours:

6 Wedges (4 minimum) 12" sur 6 circuits égalisés (D&B max12, 12XT ou équivalents..)
Merci de prévoir des cubes (ou flights) pour surélever les Retours (4 x hauteur 50cm).

Le système (façade et retour) sera en ordre de marche à l'arrivée de l'équipe de production.

Ce spectacle nécessite 30min d'installation et 2H de balances.

Merci de prévoir 2 personnes minimum pour l'accueil son (1 patch + 1 accueil facade).

Éclairage (sera assuré par vos soins) :

Pas de fumée sur scène, sous aucune forme que ce soit, avant ou pendant le spectacle

1 douche par musicien, travailler dans les tons chauds sans flashes ni effets

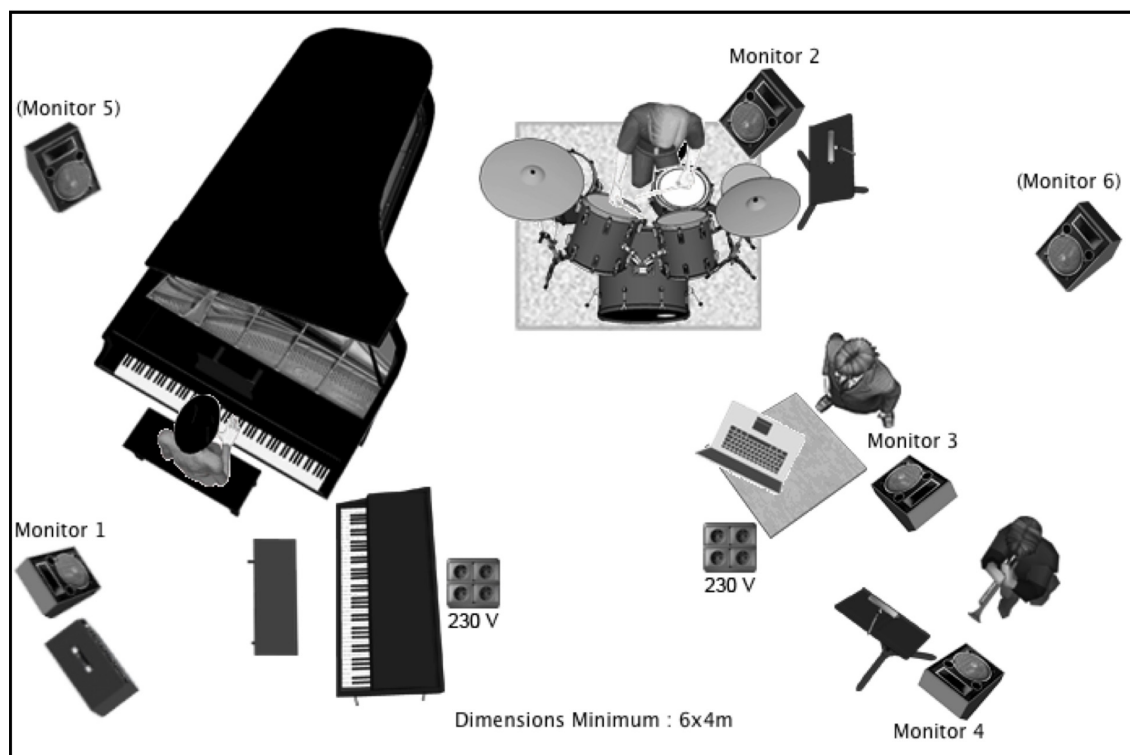
Un conducteur pourra vous être fourni afin de ne pas faire le noir complet entre chaque morceau le cas échéant.

Patchlist : Sea Song(e)s (03/2017)

	SP	Design	Mic	Stand	(Note)
1		Kick Frappe	AKG 535 + Pad -14db	Small	
2		Kick Resonance	M88	Small	
3		Kick Di	DI		
4		Snare 1 top	Beta87 / Sm57	Small	
5		Snare 1 bottom	Beta87 / Beta98	small / déport + couple	
6		OH Ride	414 / Ksm137	Tall	
7		OH HH	414 / Ksm137	stereo bar	
8		HH	Sm81	Small	
9		Tom 1	Beta98		
10		Tom 2	Beta98		
11		Tom 3	421	Small	
12		Bass Rhodes Di	DI active		
13		Rhodes Amp	EV 468 / AKG 535	Small	
14	----	Rhodes Di	Y FOH de Bass rhodes		
15		Piano Bar Pickup Low (fourni)	DI BSS AR133		
16		Piano Bar Pickup Mid (fourni)	DI BSS AR133		
17		Piano Bar Pickup High (fourni)	DI BSS AR133		
18		Piano mic L	414 / DPA 4099	Tall	
19		Piano mic R	414 / DPA 4099	stereo bar	
20		Tp	414	Tall	
21		Bugle	Y du 414 ligne précédente		
22		Bass Key	Di		
23		Vx Clean	Kms105 + Y Switch	Tall	+ switch optique
24		Vx Fx L	Di		+ switch optique
25		Vx Fx R	Di		
26					
27					
28					
FX 1	stereo	Ordi FX (fourni)			entrée stéréo
FX 2	stereo	Ordi FX (fourni)			entrée stéréo
FX 3	stereo	Ordi FX (fourni)			entrée stéréo
FX 4	stereo	Ordi FX (fourni)			entrée stéréo

Omni 1	Aux 1 PRE	Wedge Piano Sophia	12"		Omni 9	Aux 13	Fx ordi fourni	
Omni 2	Aux 2 PRE	Wedge Drum Bruno	12"		Omni 10	Aux 14	Fx ordi fourni	
Omni 3	Aux 3 PRE	Wedge Trumpet Rémy	12"		Omni 11	Aux 15	Fx ordi fourni	
Omni 4	Aux 4 PRE	Wedge Vx Antoine	12"		Omni 12	Aux 16	Fx ordi fourni	
Omni 5	Aux 5 PRE	Wedge Side FX L	12"	(optionnel)	Omni 13	Matrix 1	Front Fill L	
Omni 6	Aux 6 PRE	Wedge Side FX R	12"	(optionnel)	Omni 14	Matrix 2	Front Fill R	
Omni 7	Aux 7 PRE				Omni 15	Matrix 3	Main PA Left	
Omni 8	Aux 8 PRE	Aux 8 POST	SUB Mono		Omni 16	Matrix 4	Main PA Right	

Stageplot:



BACKLINE

==>> si certains point posent problème n'hésitez pas à nous contacter <<==

NE PAS ADAPTER CETTE LISTE SANS NOUS CONSULTER !!!!!!!

Piano (Sophia Domancich) :

- 1 piano de qualité (Fazioli, Steinway...) demie-queue minimum accordé à 442 AVANT notre arrivée. Merci de prévoir une retouche d'accord entre les balances et le concert.
- 2 tabouret de piano réglables en hauteur.
- 1 Fender Rhodes 73 notes accordé au même diapason que le piano!!
- 1 Ampli Fender Twin Amp.

Batterie (Bruno Tocane) :

batterie de qualité typée Jazz. Avec des peaux blanches sablées en bon état mais Pas Neuves SVP!!

- GC 20" (pas de 22" SVP !). Equipée de peaux blanches sablées pleines. Ne rien laisser à l'intérieur de la grosse caisse (pas de muffle, ni de taps etc..)
- 1 caisses claire bois avec peau sablée.
- 3 toms (alto 10" ou 12", medium 12" ou 13" et bass 14") avec peaux sablées. Merci de pré-régler les toms alto et médium du plus aigu au plus grave de gauche à droite. ==>> Pas de peaux neuves SVP!!
- 4 pieds de cymbales dont 1 avec perche!
- 1 tabourets de batterie réglable en hauteur.
- 1 pedale HH avec tilter.
- 1 pédale de Grosse caisse.
- 1 pied de Caisses claire.
- 1 tapis de batterie.
- 1 cube hauteur 50cm pour poser les baguettes.

Voix, claviers, effets (Antoine Läng) :

- Très important!!! : 1 stand clavier en X + un plateau de 80x80cm OU 1 table 80x80cm hauteur 80cm.
 - si possible : une table de mixage Mackie Onyx version i (avec interface firewire) . Mais exclusivement ces modèles.
 - 1 grand tabouret de bassiste (hauteur réglable)
- (Lieu sans backline: Une sono complète (table, ampli, hp) + 2 câbles XLR vers la table de mixage)*

Divers :

- **4 pupitres avec lumières.**
- 5 cables Jack-Jack asymetric pour les branchementd d'effets rhodes et bass, etc...

Merci de nous envoyer la liste finale avec les références que vous fournirez au minimum 1 semaine avant notre venue : adrian.bourget@gmail.com.

Accueil Equipe Artistique :

LineUp :

Sophia Domancich (piano, Fender Rhodes), Rémi Gaudillat (trompette, bugle) , Antoine Läng (voix, effets), Bruno Tocanne (batterie, effets) , Adrian' Bourget (Sonorisation).

Repas :

De préférence avant le concert, sinon prévoir un en cas avant.

Deux repas chauds complets sans recommandation particulière (Bruno Tocanne - Rémi Gaudillat).

1 repas chaud complet sans fruits de mers (Adrian' Bourget).

2 repas végétariens (Antoine Läng, Sophia Domancich).

Si le repas est pris avant le concert: sans ail, sans oignon, sans fromage, de préférence cuisine végétarienne avec des crudités.

Loge :

1 bouilloire avec du thé noir en sachets

1 cafetière avec du café en poudre

De l'eau en bouteille et du Coca Cola au frais

Si possible des fruits

Zone totalement non fumeur

Sur scène :

1 eau en bouteille / musicien

1 serviette / musicien

Cette fiche technique (02/2017) annule et remplace les précédentes. **Des aménagements sont toujours possibles** . Nous sommes à l'écoute : n'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information.

Contacts :

Régisseur Son : Adrian' Bourget +33 6 81 04 13 71 adrian.bourget@gmail.com