

## Fiche technique «Canto de multitudes»

Rémi Gaudillat: trompette, bugle  
Lucia Recio: voix  
Bernard Santacruz: contrebasse  
Élodie Pasquier: clarinette basse  
Bruno Tocanne: batterie

### Backline

#### Une batterie complète

Une batterie de type «jazz» : peaux blanches, grosse caisse 18 pouces double peau, 3 fûts, une caisse claire bois, 4 pieds de cymbale dont un avec perche, siège réglable, pédales grosse caisse et charleston. *Cymbales fournies par le musicien.*

1 ampli basse 150 watts type Hartke

### Sonorisation

1 micro type Sennheiser MD441 (trompette 1)

1 micro voix type Shure SM58

1 micro clarinette type Sennheiser MD421

1 micro grosse caisse (Sennheiser 421)

1 micro caisse claire/charleston (SM 57)

2 micros overheads (Neumann KM 184)

### 5 retours

1 retour par musicien sur des canaux séparés

*Des adaptations ou équivalences en fonction du lieu et des disponibilités sont bien sûr envisageables si nous en sommes informés à l'avance.*

### Lumières

1 douche par musicien, travailler dans les tons chauds sans flashes ni effets

### Divers

5 pupitres avec éclairage

5 bouteilles d'eau, 5 serviettes sur scène